

Intitulé des stages	Organisme	Etudiant
---------------------	-----------	----------

## Promo 2016

<b>La prise en compte de la biodiversité dans les politiques publiques régionales : entre mythe et réalité</b>	Conseil Régional PACA	<i>Mathilde VALEIX</i>
<b>Mise en place d'un réseau de sentiers karstiques sur le massif de la Sainte-Baume</b>	Comités de spéléologie (Var et Bouches-du-Rhône) & Parc naturel régional de la Sainte-Baume (13)	<i>Jessica DOREL</i>
<b>Villes en questions : un projet scientifique et culturel à destinations de jeunes méditerranéens</b>	IRD	<i>Jean LOIRAT</i>
<b>Elaboration et mise en place de la communication autour du projet de l'association pour 2016 : l'organisation de journées de rencontres et d'un forum sur le thème "Concilier "nature" et systèmes productifs, en forêt méditerranéenne, des concepts aux pratiques"</b>	Association Forêt Méditerranéenne - Marseille (13)	<i>Julie PIFFARETTI</i>
<b>Elaboration du contenu technique et scientifique de Planktomania et coordination du projet lors des fêtes maritimes internationales de Brest 2016</b>	Station Biologique de Roscoff (29)	<i>Caroline DENIAUD</i>

## Promo 2015

<p><b>Conception et mise en place d'une activité à destination d'un public en situation de handicap (visuel ou mental)</b></p>	<p>Service Pédagogique Parc Zoologique de Paris (MNHN)</p>	<p><i>Marie AUCLERE</i></p>
<p><b>Médiation scientifique autour du SOURCE : élaboration de propositions d'actions de communication et d'appropriation des enjeux liés à la ressource en eau en PACA</b></p>	<p>Région PACA</p>	<p><i>Quentin BOISGONTIER</i></p>
<p><b>Communication scientifique d'une Unité Mixte de Recherche : plaquette de présentation du labo, amélioration du site internet, réalisation de vidéos pédagogiques et de présentation</b></p>	<p>UMR CARTEL INRA Université de Savoie</p>	<p><i>Mathieu CARVIN</i></p>
<p><b>Mise en œuvre de l'opération Sciences Communes</b></p>	<p>Ecole des Mines de Saint-Etienne - Service La Rotonde (CCSTI)</p>	<p><i>Coline DENIAU</i></p>
<p><b>Conception et réalisation d'un stage sur la maladie de Parkinson à destination d'associations de malades</b></p>	<p>Tous Chercheurs</p>	<p><i>Elise GAUTHIER</i></p>
<p><b>Vulgarisation de documents techniques, réalisation de document pédagogiques (livret, panneaux) et organisation de l'itinérance de l'exposition réalisée dans le cadre du PAPI d'intention porté par le Conseil Général du Var.</b></p>	<p>Conseil Général du Var, Direction de l'Environnement (83)</p>	<p><i>Antoine LE BARS</i></p>

<p><b>Mise en place d'un réseau de structures-relais dans le cadre d'un programme de sciences participatives</b></p>	<p>IFREMER (44)</p>	<p><i>Pauline LEJEUNE</i></p>
<p><b>Rédaction d'articles scientifiques vulgarisés et d'un dossier thématique sur le Web à l'INRA</b></p>	<p>Institut Sophia Agrobiotech INRA- Département Santé des Plantes et Environnement</p>	<p><i>Anissa MANDE</i></p>
<p><b>Valorisation des paysages lagunaires de l'Etang de Berre</b></p>	<p>Centre de recherche sur la conservation des zones humides méditerranéennes de la Tour du Valat (13)</p>	<p><i>Valentine PLESSIS</i></p>
<p><b>Veille des actualités sur le thème Biodiversité et Économie / Développement de la plateforme d'échange de l'Initiative Française / Contribution à la réalisation d'un document en vue de la COP 21</b></p>	<p>OREE (75)</p>	<p><i>Cédric PALACIO-VIDAL</i></p>

## Promo 2014

<p><b>La quête de légitimité du GRAINE Pays de la Loire dans la diffusion de la norme institutionnelle de l'éducation à l'environnement et au développement durable</b></p>	<p>GRAINE Pays de la Loire (44)</p>	<p><i>Michèle GRITTE</i></p>
---	-------------------------------------	----------------------------------

<b>La place de la médiation dans une organisation internationale comme l'UNESCO, Un moyen de contribuer à une meilleure partition à vie la démocratie et/ou outil de faire adhérer la population à des grands projet de développement</b>	UNESCO Regional Office for Eastern Africa, Kenya	<i>Sophie KOCH</i>
<b>« La médiation interspécifique comme voie d'accès à une communication interpersonnelle dénouée »</b>	Comité Régional d'Equitation de Provence	<i>Marlène L'HERM POUZENC</i>
<b>Médiation scientifique et problèmes de société de la transition énergétique.</b>	TiEole/EOLEcole	<i>Benoit LIME</i>
<b>Le médiateur en environnement: un acteur dans l'appropriation des valeurs du développement local et du développement durable/</b>	CPIE Forêt de Brocéliande	<i>Léila MATHIEU</i>
<b>Le service environnement et sauvegarde sol du CNES/CSG vecteur de communication ou gestionnaire technici-scientifique</b>	Centre Spatial Guyanais ESA/ CNES	<i>Maxime QUEMIN</i>
<b>La route, vecteur de médiation environnementale</b>	Conseil Général du Var (83)	<i>Elodie ROUSSOT</i>

## Promo 2013

<b>L'information et la participation du public dans l'enquête publique environnementale, une médiation sans médiateur</b>	Groupe Ortec - Aix-en Provence	<i>Rebecca BERNAT</i>
---	--------------------------------	-----------------------

<b>Le métier de communicant au CNRS dans le cadre de la valorisation des Zones Ateliers</b>	Centre national de la recherche scientifique (75)	<i>Benjamin GONTHIER</i>
<b>La médiation scientifique dans le cadre du dispositif Parcours migratoires - L'importance de la neutralité</b>	Institut de recherche pour le développement - Marseille	<i>Axel KALETKA</i>
<b>La place des outils multimédias dans l'éducation à l'environnement et le rôle du médiateur scientifique dans leur utilisation</b>	Maison Régionale de l'Eau (83)	<i>Sophie VILLEMMAIN</i>
<b>La communication environnementale au service du client, quel rôle pour le médiateur?</b>	Biotope communication (34)	<i>Florence IBANEZ</i>
<b>"Requins : au-delà du malentendu" : les stratégies de médiation au service d'une exposition sensorielle pour une sensibilisation environnementale</b>	Musée océanographique de Monaco	<i>Laurie PERROT</i>
<b>Les manifestations événementielles au Muséum d'Aix, espace de médiation ou outil de promotion ?</b>	Muséum d'Histoire Naturelle Aix en Provence (13)	<i>Roxana POPESCU</i>
<b>Elaboration d'outils didactique à l'aquarium marin du Cap d'Agde</b>	Aquarium marin du cap d'agde	<i>Eugénie SALANOVA</i>
<b>De la stricte démonstration à la « théâtralisation » de la science. Comment trouver le compromis pour répondre aux exigences actuelles de la société dans la conception et réalisation d'une exposition scientifique et culturelle de musée ?</b>	Institut Pythéas Marseille (13)	<i>Pierre PELARD</i>
<b>Construction d'actions de sensibilisation sur l'agriculture locale au sein d'une collectivité territoriale</b>	Communauté de Communes du Pays de Saint-Galmier (42)	<i>Rachel ZORDAN</i>

## Promo 2012

<b>L'élaboration des contenus d'un site Web grand public sur la Trame Verte et Bleue</b>	Irstea - Aix en Provence	<i>Matthieu FAJON</i>
<b>Apprendre par le biais d'une exposition scientifique dans un lieu de diffusion culturelle</b>	Bibliothèque Départementale de Prêt des Bouches-du-Rhône, Marseille	<i>Nathalie FRIMAT</i>
<b>Rapport Art-Science et apport de l'approche artistique dans la médiation scientifique</b>	Association Champs Libres	<i>Adeline RIERA</i>
<b>Mise en place d'outils de médiation dans un dispositif "Sciences en direct des zones humides" pour les jeunes scolaires du service Culture scientifique de l'IRD</b>	IRD	<i>Sandrine RIVA</i>
<b>Le rôle du médiateur scientifique dans l'éducation à l'environnement</b>	Planète Sciences	<i>Loan ROBERT</i>
<b>Mise en place d'une démarche globale de développement durable dans des établissements scolaires des Bouches-du-Rhône</b>	Atelier Méditerranéen de l'Environnement	<i>Elodie STAM</i>
<b>Développement d'un outil "démarche énergie" à destination de différents publics</b>	Association pour les Energies Renouvelables et l'Ecologie	<i>Audrey TABAR</i>

## Promo 2011

<b>Communication et Pré-diagnostic pour la mise en place de l'Agenda 21 au Cannet des Maures</b>	Mairie du Cannet des maures	<i>David BEGUE</i>
<b>Participation à la réalisation et la mise en scène de l'exposition temporaire "Epidémies" en 2012 au Muséum de Marseille</b>	Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille	<i>Marine CORNEE</i>
<b>Mise en valeur et gestion du patrimoine naturel varois</b>	Muséum d'Histoire Naturelle de Toulon et du Var	<i>Richard GOUY</i>
<b>Communication scientifique à l'INEE du CNRS</b>	Institut écologie et environnement	<i>Caroline MATTEI</i>
<b>Communication, montage et réalisation de projets au Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix en Provence</b>	Muséum d'Histoire Naturelle Aix en Provence (13)	<i>Audrey PONS</i>
<b>Rôle du Médiateur dans la mise en place de manifestations grand publics et dans la création de support informationnels et pédagogiques</b>	CNRS Observatoire de Haute-Provence	<i>Yvan SANCHEZ</i>

## Promo 2010

<b>Mise en place du réseau des acteurs de l'éducation à l'environnement et au développement durable</b>	Maison du Parc. Grange Dimière Cours de l'Abbaye (59)	<i>Julien FELEDZIAK</i>
<b>La médiation environnementale, outil au bénéfice de la gestion de la baie de Marseille : exemple de l'action METROC</b>	Ifremer (83)	<i>Colombe BAUCOUR</i>
<b>Entre autonomie et travail collectif : les fonctions du médiateur scientifique</b>	Observatoire de Haute-Provence (04)	<i>Alexandra BONIFAY</i>
<b>La médiation dans un bureau de conseil en environnement</b>	Coplan Environnement Conseil Domaine du Tourillon (13)	<i>Pauline AMABILE</i>
<b>Biodiversité et hydroélectricité en Région PACA : quelle médiation ?</b>	EDF - Unité de Production Méditerranée	<i>Julien VELLA</i>
<b>Médiation, collectivité et réseau : importance des applications de médiation-communication dans une projet collectif de réseau</b>	Ecopôle - Direction de l'Environnement (45)	<i>Céline GASTAUD</i>
<b>Comment mettre en valeurs l'information scientifique en vue d'accompagner une politique de développement durable dans le cadre d'un projet de territoire ?</b>	Fondation La Tour du Valat	<i>Cécile RIOLS</i>
<b>Importance des outils de communication dans un projet d'exposition scientifique et technique temporaire "Biodiversité mon trésor"</b>	IRD (13)	<i>Amélie SALMON</i>